

KEF

CHORUS

MODE D'EMPLOI

Il est vivement conseillé de lire soigneusement ces instructions avant de brancher vos enceintes acoustiques sur votre installation.

Si vous avez besoin de service après-vente ou de conseils, contacter votre revendeur en indiquant le numéro de série et la date d'achat de vos enceintes.

PUISSANCE REQUISE DE L'AMPLIFICATEUR

Vos enceintes peuvent être utilisées en toute sécurité pour la reproduction de la parole et de la musique avec des amplificateurs ou des ampli-tuners n'excédant pas 50 W par canal en 8 ohms. Il est possible d'utiliser des amplificateurs plus puissants à condition de prendre toutes les précautions utiles pour éviter d'endommager les haut-parleurs. Pour obtenir une fidélité raisonnable d'un programme de musique, comportant une large dynamique, une puissance minimale de 10 W par canal en 8 ohms est recommandée. Il est possible d'utiliser d'autres impédances, mais le seuil de distorsion à la puissance maximale sera réduit.

RACCORDEMENT ELECTRIQUE

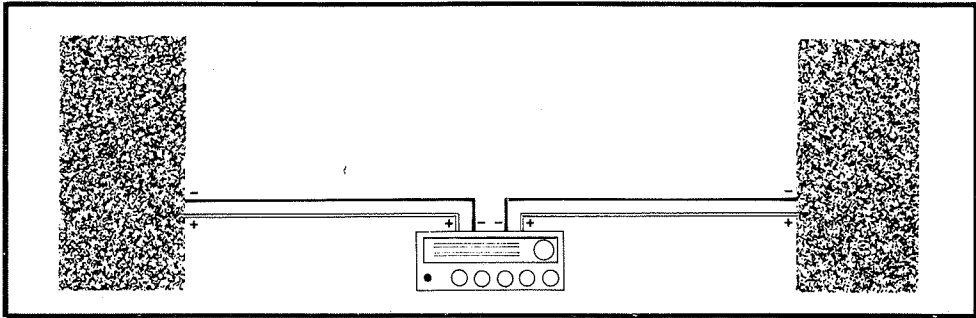
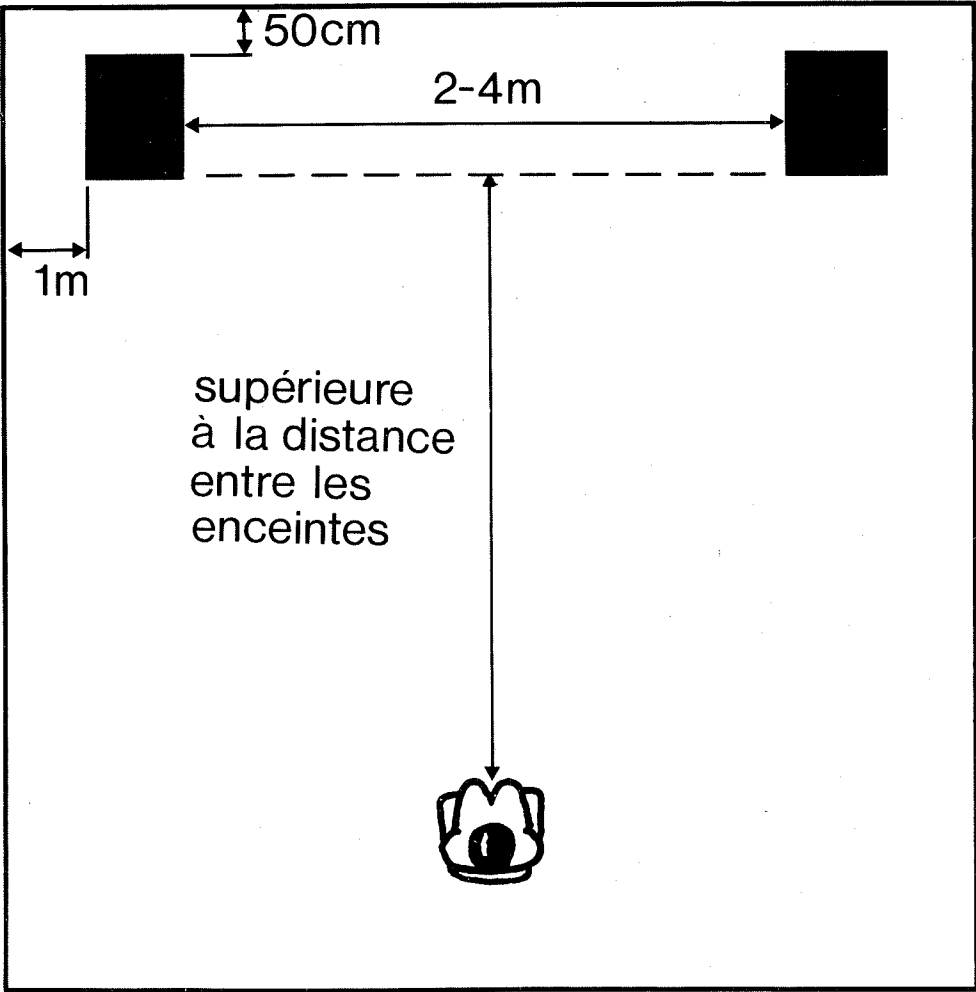
Le raccordement se fait à l'aide des bornes colorées à ressort situées sur le panneau arrière de l'enceinte. Des câbles destinés à relier les enceintes à l'amplificateur sont disponibles chez la plupart des spécialistes Hi-Fi. Pour un raccordement supérieur à une longueur de 25 mètres, il est nécessaire d'utiliser des câbles de section 24/0,2 mm. L'utilisation d'un câble aux fils de couleur codées facilite la mise en phase des haut-parleurs. Raccorder les bornes (+) et (-) des enceintes aux bornes correspondantes (+) et (-) de l'amplificateur pour chaque canal.

MISE EN PHASE DES ENCEINTES

Il est facile de vérifier la mise en phase correcte des haut-parleurs en les disposant face à face, à environ 30 cm l'un de l'autre, en envoyant un signal mono sur les deux canaux. Inversez les fils de l'un des haut-parleurs et recommencez l'expérience. Quand la mise en phase est correcte, les sons graves apparaissent bien plus nets et puissants. Un enregistrement d'orgue est habituellement le plus approprié pour cette opération.

CHOIX DE L'EMPLACEMENT DES ENCEINTES ACOUSTIQUES

L'acoustique de la pièce, la distance entre les deux enceintes et leur emplacement en fonction des auditeurs sont des facteurs importants. Si les enceintes sont trop près l'une de l'autre, l'image stéréophonique ne sera pas perceptible. Une moyenne normale est habituellement une distance entre 2 et 4 mètres dépendant de la taille de la pièce et de la distance d'écoute. Ces enceintes sont conçues pour être posées sur des étagères, ou tout autre meuble, d'une hauteur de 40 à 60 cm, afin que la partie supérieure des coffrets soit légèrement au-dessus de la tête d'un auditeur assis. Les meilleurs résultats seront obtenus si les enceintes sont éloignées d'environ 50 cm du mur. Dans les très grandes pièces, il ne convient pas de trop écarter les haut-parleurs l'un de l'autre, car le centre de l'image stéréophonique est mal défini (manque de cohérence). Il est profitable de faire des tests à la fois de parole et de musique avant de décider l'emplacement final. Il est en général inutile d'orienter l'axe des enceintes vers les auditeurs car la dispersion horizontale est très importante.



SPECIFICATION

Réponse en fréquence	70Hz à 17kHz + 3dB à 2m dans l'axe de référence (-10dB à 50Hz et 22kHz)
Niveau sonore maximum	106dB de pression acoustique sur crêtes de programme en conditions d'écoute typique
Sensibilité caractéristique	89dB/1m/1W
Impédance nominale	8 ohms
Volume intérieur	19.5 litres
Puissance programme admissible	50W
Puissance d'ampli minimale	10W
Dimensions	470 x 280 x 220mm

KEF Electronics Limited Tovil Maidstone ME15 6QP England ☎ 0622 672261
Registered in England No 702392

KEF reserve the right to incorporate developments and amend the specifications without prior notice in line with continuous research and product improvement.

KEF se réserve le droit d'améliorer et de modifier les caractéristiques sans préavis en conjonction avec son programme ininterrompu de recherche et d'amélioration des produits.

Part No. PL286FR01